

Esame di Stato conclusivo del II Ciclo di istruzione

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2026

CLASSE V Sez. N

Indirizzo:
GRAFICA E COMUNICAZIONE

Anno Scolastico **2025/2026**

ITTS "Ercolino Scalfaro" - Catanzaro
Prot. 0008812 del 13/05/2026
IV (Uscita)



Il Dirigente Scolastico
Dott. Vito SANZO

- Nella redazione del Documento, il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con Nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
II CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
II PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE in riferimento al PECUP)	pag. 6
METODOLOGIE E ATTIVITA'	pag. 12
STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	Pag. 12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 13
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 14
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	Pag. 16
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	Pag. 17
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	Pag. 18
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 19
ALLEGATO 1 - RELAZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 22
ALLEGATO 2 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 35
ALLEGATO 3 - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	Pag 40
ALLEGATO 4 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI MATURITA'	pag. 41
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. finale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: Prof. Alberto Anania

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciambrone Anna Assunta	ITALIANO -STORIA	x	x	x
Rubino Vincenzo	MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA			x
Barbera Angela	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI			x
Anania Alberto	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	x		x
Falletti Federico	ITP PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	x		x
Sellia Antonella	INGLESE	x	x	x
Guzzetti Rossana	LABORATORI TECNICI			x
Conia Annarita	ITP LABORATORI TECNICI			x
Colao Raffaele	TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	x		x
Pochi Francesca	ITP TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI			x
Gariano Maria Caterina	SCIENZE MOTORIE	x	x	x
Piccione Giovanni	RELIGIONE	x	x	x
Rotundo Maria Teresa	SOSTEGNO			x

II PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione della classe**

La classe **5N** è composta da **26** studenti di cui **2 ragazze** e **24 ragazzi**.

Fra gli alunni è presente un alunno con disabilità.

La classe si caratterizza per un profilo eterogeneo, sia in termini di livelli di apprendimento sia per quanto riguarda le modalità di partecipazione e gli stili cognitivi degli alunni. Nel corso dell'anno scolastico si sono registrati alcuni episodi comportamentali non adeguati, riconducibili a difficoltà nella gestione delle relazioni interpersonali e nel rispetto delle regole condivise. Tali criticità sono state affrontate mediante interventi educativi mirati e azioni di accompagnamento costante da parte dei docenti. Gli episodi sopra menzionati risultano, allo stato attuale, rientrati e non hanno inciso in maniera significativa sul clima complessivo della classe, che appare progressivamente più ordinato e collaborativo.

- **Situazione di partenza**

All'inizio dell'anno scolastico la classe presentava un livello di preparazione complessivamente prossimo alla sufficienza, ad eccezione di un ristretto gruppo di alunni (circa quattro/cinque unità) che evidenziava maggiori fragilità. Sin dalle prime fasi si sono inoltre verificati episodi comportamentali non adeguati, riconducibili a dinamiche relazionali immature, prontamente sanzionati attraverso gli strumenti previsti dal regolamento d'istituto. Il comportamento generale, pertanto, non è risultato da subito pienamente conforme alle aspettative. Parallelamente, il rendimento didattico iniziale si è attestato su livelli mediamente modesti per una parte consistente della classe, richiedendo interventi di recupero e consolidamento delle competenze di base.

- **Livelli di profitto raggiunti (Basso, Medio, Medio/Alto, Eccellente per n. di alunni)**

Al termine del percorso didattico, il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta complessivamente eterogeneo. La maggioranza degli alunni si attesta su livelli di sufficienza, evidenziando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Un gruppo consistente ha conseguito risultati di livello intermedio, dimostrando una discreta acquisizione delle competenze e una partecipazione generalmente adeguata. Solo un numero limitato di studenti ha raggiunto livelli di profitto più elevati, distinguendosi per continuità nell'impegno, autonomia nello studio e buone capacità di rielaborazione personale

BASSO	MEDIO	MEDIO/ALTO	ECCELLENTE
10	7	7	2

- **Metodologie e strategie condivise**

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di classe ha adottato e condiviso diverse metodologie didattiche ed educative, finalizzate sia al consolidamento degli apprendimenti sia al miglioramento del clima relazionale. In particolare, sono state privilegiate attività di tipo laboratoriale, lezioni partecipate e strategie di apprendimento cooperativo, tra cui il peer tutoring, al fine di favorire il coinvolgimento attivo degli alunni e lo sviluppo delle competenze trasversali.

- **Impegno e partecipazione al dialogo educativo**

Parallelamente, è stata posta costante attenzione agli aspetti educativi e comportamentali, attraverso momenti di dialogo e riflessione sul rispetto delle regole e del regolamento d'istituto. In presenza di comportamenti non adeguati, si è fatto ricorso, ove necessario, a interventi di tipo sanzionatorio proporzionati, quali limitazioni temporanee di alcuni momenti ricreativi (ad esempio la permanenza in aula durante la ricreazione), affiancati da azioni educative mirate. Si è inoltre mantenuto un dialogo costante con le famiglie, attraverso colloqui individuali e comunicazioni periodiche, al fine di condividere strategie educative e sostenere il percorso formativo degli studenti.

- **Eventuali situazioni particolari, tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719**

Nel corso dell'anno scolastico si è rilevata una situazione ricorrente che ha coinvolto un alunno particolarmente sensibile, oggetto di ripetuti atteggiamenti da parte di alcuni compagni, riconducibili a scherzi immaturi e comportamenti poco rispettosi. Pur trattandosi di episodi non connotati da particolare gravità, la loro reiterazione ha richiesto un'attenzione costante da parte dei docenti.

Si è pertanto reso necessario intervenire più volte con richiami formali nei confronti degli alunni responsabili, affiancati da momenti di riflessione condivisa sul rispetto reciproco e sull'importanza di un clima inclusivo. Contestualmente, sono stati coinvolti i genitori degli studenti interessati, al fine di instaurare una collaborazione educativa efficace.

Grazie agli interventi messi in atto, la situazione è stata progressivamente ricondotta entro limiti di maggiore correttezza, contribuendo a ristabilire un clima di maggiore serenità all'interno del gruppo classe.

*Si precisa che, per un **alunno con disabilità**, in sede di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione saranno predisposte *prove differenziate*, elaborate in coerenza con il

Piano Educativo Individualizzato (PEI) e concordate con il docente di sostegno. Tali prove saranno finalizzate a verificare il percorso formativo personalizzato dell'alunno, nel rispetto della normativa vigente.

****Si precisa che, per gli alunni con DSA (n°2), sarà consentito l'utilizzo del computer portatile, della scuola, per lo svolgimento della prova scritta di italiano dell'Esame di Maturità, in coerenza con quanto previsto nei rispettivi PDP in modalità offline, senza connessione alla rete, nel rispetto delle disposizioni della commissione d'esame.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RAGGIUNTE)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati, in riferimento al PECUP di indirizzo:

DISCIPLINA: Progettazione Multimediale		
Conoscenze	Abilità	Competenze
- Conoscere gli elementi espressivo-formali dell'infografica complessa e le regole per costruire un'infografica efficace; - conoscere gli elementi espressivo-formali che compongono l'affissione; - conoscere le caratteristiche di base di un tracciato fustella, le informazioni che sono necessarie per costruirlo e i formati di esportazione; - conoscere le diverse parti che compongono una fustella: filetti, - conoscere le problematiche e le esigenze comunicative relative alla progettazione di un pieghevole, anche fustellato; - conoscere il processo di produzione di un imballaggio, o di un prodotto stampato complesso, e i diversi materiali e gli elementi tecnici di base indispensabili nella progettazione di un packaging; - conoscere tutti gli aspetti meta progettuali per sviluppare il prodotto finito; - conoscere gli strumenti di grafica vettoriale e quelli per gestire le immagini statiche; - conoscere l'interfaccia grafica.	- Essere in grado di semplificare la comunicazione di contenuti organizzando visivamente, e in maniera funzionale, i dati a disposizione; - essere in grado di stabilire un contesto alla comunicazione; - sviluppare, attraverso il percorso progettuale, la comunicazione aziendale in modo coerente e finalizzata agli obiettivi d'impresa; - essere in grado di leggere ed utilizzare un tracciato fustella per progettare un prodotto stampato complesso; - saper organizzare in modo funzionale i contenuti di un pieghevole, elaborando sintesi visive rappresentative del prodotto o delle strategie aziendali; - essere in grado di analizzare le varie tipologie di packaging individuando i diversi elementi compositivi; - essere in grado di elaborare sintesi visive coordinate al prodotto contenuto nell'espositore; - essere in grado di impostare correttamente l'attività progettuale;	- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; - progettare e gestire la comunicazione grafica destinata alla stampa attraverso l'uso di diversi supporti - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

DISCIPLINA: Laboratori Tecnici		
Conoscenze	Abilità	Competenze
- Strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva e di montaggio - Software e tecniche di animazione - Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali - Tipologie di autoring multimediali. - Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media	- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione - Utilizzare pacchetti informatici dedicati - Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti - Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	- Effettuare riprese audiovisive - Creare animazioni con software dedicati - Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output - Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale

DISCIPLINA: Tecnologie dei Processi Produttivi		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo e dei software e attrezzature per le fasi di pre stampa e post-stampa. Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente. Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete. Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.	Tecnologie dei processi di produzione" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue	Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete . Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.

	straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	
--	--	--

DISCIPLINA: Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere e definire un brief; Conoscere la differenza tra Marketing e Marketing Mix; Conoscere l'importanza delle operazioni di marketing nella crescita aziendale; Conoscere le parti che compongono un piano di marketing; Conoscere le diverse tipologie di pubblicità e comunicazione pubblicitaria; marca e i suoi significati; Conoscere il ruolo che la marca svolge nell'ambito delle azioni di marketing; - Conoscere la struttura della nuova agenzia in rete e le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria; Conoscere i preventivi di vendita in tutte le sue parti, la classificazione delle diverse tipologie di costo, i costi fissi e costi variabili; Conoscere il piano di comunicazione di un'azione pubblicitaria; - sviluppo di proposte creative. Conoscere le finalità della copy strategy; - Conoscere la	Saper riconoscere e analizzare le strategie aziendali; Essere in grado di analizzare le relazioni che intercorrono tra esigenze di marketing e creatività nella comunicazione pubblicitaria; Saper utilizzare le regole, gli strumenti e le strategie studiate per progettare una campagna pubblicitaria; Essere in grado di tradurre strategie creative idonee agli obiettivi pubblicitari individuati; Saper utilizzare la terminologia specifica; - Saper analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali; - Essere in grado di individuare le azioni di marketing legate alla marca e di analizzare le componenti del suo valore e del suo significato; - Essere capaci di cogliere la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale; - Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica.	Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento; Riconoscere le caratteristiche del mercato e le funzioni aziendali; Saper analizzare e interpretare un brief; - Saper decodificare un annuncio pubblicitario; - Saper elaborare un piano di lavoro che corrisponda alle richieste del brief; - Saper utilizzare la terminologia specifica; Saper determinare il prezzo di vendita tenendo conto del costo complessivo.

DISCIPLINA: Italiano		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere, in linee generali, le correnti letterarie e gli autori più significativi del patrimonio culturale italiani dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Strategie	Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della letteratura italiana. Leggere, analizzare, inquadrare storicamente e interpretare testi letterari significativi della	Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, anche in rapporto con quello di altri paesi europei. Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari

di lettura e strategie di progettazione, realizzazione e revisione di testi scritti di diversa tipologia.	letteratura italiana e di quella europea, individuando il rapporto tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il contesto storico in cui esso è stato prodotto. Applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, così da produrre testi efficaci e adeguati al destinatario, allo scopo e al dominio di riferimento. Scrivere in modo efficace e adeguato testi di diverso tipo.	contesti. Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura. Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti. Saper utilizzare strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
---	---	--

DISCIPLINA: Storia		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere gli avvenimenti più salienti della storia italiana, europea e internazionale dalla Restaurazione alla seconda metà del secolo XX.	Padroneggiare la dimensione spaziotemporale dei fenomeni e dei processi storici distinguendo i piani politici, economici, sociali e culturali. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Saper fornire un motivato giudizio critico su determinati avvenimenti storici.	Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Cogliere i rapporti di causalità interazione- continuità-frattura. Saper individuare cause e relazioni tra diverse situazioni ambientali, culturali e socioeconomiche. Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA: Inglese		
Conoscenze	Abilità	Competenze

Lingua Strutture linguistiche usate in situazioni ordinarie di apprendimento; Strutture grammaticali: reported speech; periodo ipotetico; past tenses; Linker comunicativi, phrasal verbs, idioms; Cultura e letteratura The Rise of the Novel: Jonathan Swift and Gulliver's Travels; The War Poets: Wilfred Owen; British and American propaganda for World War I; The dystopian novel: George Orwell ("1984" - "Animal Farm"); Holocaust Memorial Day. Inglese Tecnico Big screen: a short history of cinema; film genres; Film analysis: how to analyse a film; types of narrative structure; Great film directors; Animation films; A brief history of the small screen and TV genres; Advertising and communication: Great Adverts (Uncle Sam, Rosie the Riveter, Coca-Cola's Santa Claus); Commercial and non-commercial advertising; The art of advertising photography; Photographic languages and genres; Marketing and integrated communication: Inbound and Outbound Marketing. Educazione Civica Information Control, Manipulation, Critical Thinking and AI (Agenda 2030 – Il villaggio globale).	Ascolto (comprensione orale) - identificare informazioni specifiche in testi orali -comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere i vari casi di attualità - comprendere brevi testi relativi a temi globali -comprendere testi descrittivi complessi -verificare la correttezza delle risposte date prima dell'ascolto di un testo registrato - trovare informazioni specifiche - stabilire legami di causa-effetto Parlato (produzione e interazione orale) - discutere differenti temi di attualità e settoriali del proprio indirizzo - condurre un dibattito su temi diversi - discutere riguardo ai vari temi trattati - descrivere situazioni particolari - spiegare termini tecnici in parole semplici - descrivere e spiegare un processo illustrato in uno schema -riassumere le informazioni esposte in un testo; Lettura (comprensione scritta) - comprendere testi descrittivi e argomentativi complessi - scegliere i termini corretti per completare un testo - mettere una sequenza di azioni nell'ordine corretto - analizzare le idee espresse in un Testo Scrittura (produzione scritta) - riassumere le informazioni e/o le idee fornite da un testo - riassumere le idee fondamentali esposte in un testo - offrire soluzioni attraverso una produzione scritta per i problemi che si possono incontrare - scrivere testi sui temi trattati	-Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi -Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento -Sviluppare attivamente le conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese in un'ottica interculturale -Sviluppare Autonomia: essere capaci di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione. - Sviluppare Autostima e fiducia in sé stessi: essere consapevoli delle proprie capacità, al di là delle opinioni altrui. - Pianificare e organizzare: identificare obiettivi e priorità, sapere tener conto del tempo a disposizione e organizzare il lavoro delle eventuali risorse a disposizione. -Apprendere in maniera continuativa: saper riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze. - Lavorare per obiettivi: essere determinati nel raggiungere gli obiettivi assegnati. -Sviluppare strategie di problem solving: essere capaci di identificare le priorità e le criticità di un problema inaspettato ed individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi. -Sviluppare competenze sociali e di team work: essere capaci e disponibili a lavorare in gruppo.
--	--	---

DISCIPLINA: Matematica		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Formalismi della topologia in R Limiti notevoli. Derivata di funzione reale. Integrale indefinito/definito di funzione reale. Polinomi e serie di Taylor.	Capire e applicare i concetti di limite, continuità, derivata e integrale. Calcolare limiti, derivate e integrali di funzioni. Studiare il grafico di una funzione, individuando punti di singolarità, asintoti e punti di flesso. Applicare i teoremi del calcolo infinitesimale (continuità, derivabilità, integrabilità).	Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

DISCIPLINA: Scienze motorie		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportivi, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.	Essere in grado di autovalutarsi. Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. Cooperare in gruppo valorizzando le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

DISCIPLINA: Religione		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, emigrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.	Lo studente motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.	Lo studente sviluppa un maturo senso critico ed un personale progetto di vita. Coglie la presenza ;incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo.

METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Lezione frontale
- Discussione – dibattito - dialogo
- Lezione multimediale
- Visione film /documentari
- Utilizzo Digital board e Laboratori multimediali
- Conferenze e seminari
- Lettura e analisi dei testi
- Problem solving/lezioni per problemi
- Esercitazioni pratiche
- Attività di ricerca
- Attività di laboratorio
- Attività di peer-tutoring

STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo e e-book
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione (docenza)
- Testi di approfondimento
- Dizionari/manuali
- Appunti e dispense (docenza)
- Laboratori con relativa strumentazione

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari, alcune tematiche sono state oggetto di particolare attenzione didattica e sono stati trattati con approccio interdisciplinare nei seguenti percorsi:

Percorsi tematici	Discipline coinvolte	MATERIALI
1. Brief pubblicitari	- Progettazione multimediale - Laboratori Tecnici - Tecnologie dei processi Produttivi	Vari artefatti grafici tradizionali e multimediali
2. Marketing operativo	- Progettazione multimediale - Organizzazione e Gestione dei processi produttivi	Dialoghi e flussi mentali sul marketing mix – mockup del prodotto e del suo packaging
3. La grande guerra	- Italiano - Storia	Presentazioni, documenti storiografici e letterari.
4. I totalitarismi e il secondo conflitto mondiale	- Italiano - Storia - Ed. Civica	Primo Levi, Se questo è un uomo (L'arrivo nel lager) Documentario: L'uomo che voleva diventare Cesare - Presentazioni, documenti storiografici e letterari.
5. Technical English	Inglese - Materie di Indirizzo Tecnico	Libri di testo, risorse multimediali, video, materiale e dispense del docente.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA ex D.M. 35 del 22 maggio 2020 e Linee guida- Allegato A

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF:

Titolo del percorso	Descrizione	Discipline coinvolte
Cittadinanza digitale	E-portfolio - I quadrimestre	Laboratori Tecnici
Vivere nella Legalità	Progettare un sito web che presenti il percorso orientato alla progettazione del futuro formativo/professionale - II quadrimestre	Laboratori Tecnici e Progettazione multimediale
Vivere nella legalità	La specificità delle organizzazioni, i loro organi a livello internazionale. II quadrimestre	Scienze Motorie
Cittadinanza digitale	Internet e creatività – dall'ebook ai giochi di ruolo – I Quadrimestre	Organizzazione e Gestione dei processi produttivi
Cittadinanza digitale	L' I.A. – I quadrimestre	Tecnologie dei Processi Produttivi
Cittadinanza digitale	La nascita delle start-up – I e II quadrimestre	Progettazione multimediale
Educazione all'affettività	Il ruolo della donna dall'800 ai giorni nostri - I e II quadrimestre	Italiano e Storia

Agenda 2030	Information Control, Manipulation, and Critical Thinking - I e II quadrimestre	Inglese
Agenda 2030	La cultura della solidarietà	Religione

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotto/i Realizzato/i	Altro
Sicurezza	ITTS Scalfaro di Cz 2025/26	On line	Formazione sulla sicurezza nei posti di lavoro	Iniziativa dell' ITTS Scalfaro di Cz	-
Magna Graecia	Cz -Germaneto	Auditorium Casilnuovo dell' Ateneo	Rappresentazioni culturali	Iniziativa dell' ITTS Scalfaro di Cz	-
A.C.S.A.&S.T.E. E.T.S.,	Catanzaro – Ottobre 2025	Laboratori scolastici	Campagna volta a invitare i cittadini a donare il 5x1000 all'associazione	Iniziativa dell' ITTS Scalfaro di Cz	-
Erasmus plus	a.a. 2025/26	ITTS Scalfaro - cenacolo	Mobilità lavorativa nel paese di destinazione	Iniziativa dell' ITTS Scalfaro di Cz	
XIII EDIZIONE orienta calabria - aster	a.a. 2025/26	ITTS Scalfaro – cenacolo – collegamento on line	Diretta streaming con i responsabili di facoltà delle diverse università e di varie aziende private collaboratrici.	Iniziativa dell' ITTS Scalfaro di Cz	

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie Di verifica	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Progettazione Multimediale	Laboratori Tecnici	Tecnologia Processi di Produzione	Scienze Motorie	Organizzazione Gestione Processi di Produzione
Produzione e di testi		X	X	X					X	
Traduzioni				X						
Interrog.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui		X	X	X	X	X			X	X
Risoluzione e di problemi						X	X	X		
Prove strutturate o semistrutt.		X	X	X	X	X		X	X	X
Prove Grafico- multimediali						X	X	X		

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono definiti in coerenza con il profilo in uscita dell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" dell'Istituto Tecnico Tecnologico, al fine di valorizzare sia le competenze teoriche sia quelle tecnico-operative acquisite dagli studenti.

La valutazione tiene conto della padronanza dei contenuti disciplinari, con particolare riferimento ai linguaggi visivi, alla comunicazione grafica e multimediale, ai processi di progettazione e produzione, nonché alle conoscenze relative ai materiali, alle tecnologie e ai software di settore. Viene inoltre considerata la capacità di applicare tali conoscenze in contesti operativi, attraverso lo sviluppo di elaborati grafici coerenti con le richieste e gli obiettivi comunicativi.

Tra gli indicatori principali rientrano: la capacità progettuale, intesa come ideazione e sviluppo di soluzioni creative ed efficaci; la coerenza e funzionalità del prodotto rispetto al brief; la qualità tecnica e formale degli elaborati; l'uso consapevole degli strumenti digitali; la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e di rispettare tempi e consegne.

Per le prove scritte e pratiche, la valutazione considera la correttezza dei contenuti, la pertinenza rispetto alla traccia, la qualità della progettazione e della realizzazione grafica, nonché la capacità di motivare le scelte progettuali. Nel colloquio orale, si valorizzano la capacità di esposizione, l'uso del linguaggio tecnico specifico, i collegamenti interdisciplinari e la riflessione critica sui lavori svolti, anche in riferimento alle esperienze di PCTO. I criteri sono esplicitati mediante griglie di valutazione condivise, che garantiscono trasparenza, oggettività e uniformità nella valutazione delle prove, in linea con le indicazioni ministeriali e con il percorso formativo dell'indirizzo.

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

1. Prima simulazione d'esame: prova pratica (vedi allegato)

TRACCIA MINISTERIALE: Creazione di una campagna multisoggetto di promozione turistica per i parchi nazionali italiani;

2. Seconda simulazione d'esame: prova pratica (vedi allegato)

TRACCIA MINISTERIALE:

Creazione della grafica per la pubblicazione "Le Corbusier – un'eredità per il futuro" a sessant'anni dalla morte (1965 – 2025)

3. Prova d'italiano (vedi allegato)

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano di Giuseppe Ungaretti, Pellegrinaggio, in Vita d'un uomo.
- Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

6. Prove Invalsi: Italiano, matematica e Inglese

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	Descrizione	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Notte Europea delle ricercatrici e dei ricercatori	Università di Reggio Calabria	29/09/2025
	Partecipazione su YouTube Giornata memoriale sulle vittime della strada	In aula - LIM	3 ore
	Accademia di Belle Arti Visita dell'ateneo e orientamento nelle diverse discipline coinvolte	CZ – Centro Urbano	14/10/2025
	Martedì in Unical		24/02/2026 04/05/2026
Viaggio di istruzione	Visita nella città di Lucca, Pisa, Firenze, Siena, Orvieto e San Gimignano	Toscana	5 giorni

	Unical Orienta Auditorium Tau dell'università dell'Ateneo - Spiegazione e orientamento dei diversi corsi di laurea presenti nella struttura	CS - Rende	5 ore
	Accademia di Belle Arti Visita dell'ateneo e orientamento nelle diverse discipline coinvolte	CZ – Centro Urbano	4 ore
	Università Mediterranea di Reggio Calabria Aula Magna - Spiegazione e orientamento dei diversi corsi di laurea presenti nella struttura.	RC – Centro Urbano	6 ore
	XIII edizione Orienta Calabria Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni	CS - Rende	5 ore
	Incontro di orientamento con NABA Milano	CZ – ITTS E. Scalfaro di CZ – Sala del Cenacolo	3 ore

ALLEGATO n. 1

Relazioni educativo-didattiche delle singole discipline*

*Esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione, gli obiettivi raggiunti:

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: LABORATORI TECNICI Docente: Rossana Guzzetti ITP: Annarita Conia			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
PRIMO QUADRIMESTRE: IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO - I generi fotografici - I maestri della fotografia internazionale - I maestri della fotografia in Italia LAB: realizzazione di una locandina cinematografica con il software Adobe Photoshop IL MULTIVERSO DEL CINEMA - I generi tele-cinematografici - Il cortometraggio - Il trailer cinematografico - Il genere documentaristico - Hollywood, le avanguardie e i maestri del cinema internazionale - I maestri del cinema italiano LAB: realizzazione di un corto o un trailer con il software Adobe Premiere SECONDO QUADRIMESTRE: IL PROCESSO CREATIVO NEL CINEMA E UTILIZZO DELL'IA - Dal racconto alla sceneggiatura - Lo storyboard - La regia - Il supporto dell'IA nelle fasi creative LAB: redazione sceneggiatura e utilizzo funzioni AI del software Adobe Photoshop COMPOSIZIONE VIDEO E ANIMAZIONE GRAFICA - Cenni storici sul cinema d'animazione: dagli esordi all'animazione 3D - L'evoluzione dell'animazione video - Dalla multiplane camera ad Adobe After Effects LAB: Introduzione al software Adobe After Effects - Realizzazione di un video in stop motion	- Lezione frontale - Discussione, debate - Lezione multimediale - Visione film /documentari - Problem solving - Esercitazioni pratiche - Attività di ricerca - Attività di laboratorio grafico-multimediale	- Monitor screen touch 65 pollici in aula - Libri di testo - Risorse digitali integrate - E-book - Dispense - Appunti - Mappe concettuali - Schemi - Video	- Verifica orale - Verifica pratica laboratoriale - Relazione tecnica - Soluzione di problemi La valutazione degli apprendimenti si basa sulle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. ed inserite nel PTOF
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Lo svolgimento della programmazione ha soddisfatto in maniera efficace gli obiettivi di apprendimento prefissati.			

Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
MARKETING E COMUNICAZIONE INTEGRATA - Comunicazione on line e offline - In bound e out-bound marketing - il marketing mix - il marketing esperenziale - Funnel marketing e tecniche di management - Modello AIDA LA STRUTTURA DELLA CAMPAGNA PUBBLICITARIA - Tipologie di Comunicazione ADV - Struttura e processo - Il piano Integrato di comunicazione - La copy strategy - Il format Pubblicitario IL PACKAGING - Principi e storia - Le sue funzioni - Struttura e progettazione - I materiali - L'etichetta e le simbologie LA MARCA - Differenza tra brand e marchio - Visual identity - brand image STRUMENTI E TECNICHE DI RIPRESA - L'importanza della luce - l'obiettivo della macchina da presa - diaframma e otturatore - I sistemi d'illuminazione - I movimenti della macchina cinematografica - Storyboard e montaggio video	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione multimediale - Visione film /documentari - Problem solving - Peer tutoring - Attività di laboratorio e strumenti	- LIM - Libri di testo - Risorse digitali integrate - E-book - Notebook LM - Mappe concettuali - Flussi mentali - Videoclip formativi	- Verifica orale - Verifica pratica laboratoriale - Verifiche scritte La valutazione degli apprendimenti è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Gli obiettivi formativi e didattici programmati all'inizio dell'anno scolastico risultano complessivamente raggiunti in modo parziale e non pienamente soddisfacente. La classe ha evidenziato difficoltà nel mantenere un impegno costante e responsabile, incidendo negativamente sul livello di preparazione complessivo.

Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
Fisiologia degli apparati: scheletrico-muscolare, cardiovascolare, respiratorio e nervoso. Nozioni di traumatologia e traumatologia sportiva. Norme di prevenzione e primo soccorso dei principali traumi sportivi. Conoscenza e prevenzione delle principali patologie a carico degli apparati cardiovascolare, respiratorio e nervoso. Tecniche di primo soccorso: BLS e manovra di Heimlich. Conoscenza e prevenzione delle malattie infettive, virus e batteri, le epatiti, malattie sessualmente trasmissibili. Il Doping e le sostanze dopanti, le pratiche vietate. Alimentazione, conoscenza e prevenzione delle patologie alimentari. Anoressia, bulimia, obesità e diabete. Nozioni di igiene personale, ambientale e delle attrezzature. Le olimpiadi moderne, le paralimpiadi, storia dello sport nel novecento. I principali sport individuali e di squadra, fondamentali e regolamenti tecnici. Teoria dell'allenamento. La sicurezza nei luoghi di lavoro, le morti bianche. La sicurezza negli ambienti sportivi. Inclusione e pari opportunità.	Lezione frontale. Lezione breve. Discussione guidata. Lezione partecipata. Test a risposta multipla Simulazione di caso. Lavori di ricerca e di gruppo. Lezione digitale integrata. Pratica sportiva in palestra.	Computer, tablet, smartphone, registro elettronico, monitor screen, cellulare. Materiale Didattico. Appunti, dispense, video, ricerche stampa, manichino e altri materiali di emergenza.	La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avviene secondo la scala di riferimento allegata al PTOF e le griglie di valutazione definite dal dipartimento di indirizzo. Gli elementi sommativi che concorrono alla formulazione della valutazione finale sono ottenuti mediante: Test a risposta multipla, relazioni, colloqui, questionari, trattazione sintetica, soluzione di problemi. Criteri di valutazione: Interesse e partecipazione. Livello di partenza e progresso evidenziato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Nel corso dell'anno gli alunni hanno tenuto un comportamento nel complesso corretto, che ha permesso lo svolgimento regolare del programma. La materia nonostante le difficoltà, dovute alla struttura dell'aula dedicata alle attività pratiche, è stata organizzata per continuare a perseguire la finalità di migliorare, anche se attraverso un'attività motoria individuale, la formazione psico-fisica, la salute e la capacità di relazione degli studenti.

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: RELIGIONE Docente: Giovanni Piccione			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
UDA 1: RELIGIONE E VITA MORALE Tempi: Primo quadrimestre - I diritti fondamentali dell'uomo - La ricerca della verità - Il progetto di vita: dai Dieci comandamenti alle Beatitudini. UDA 2: FEDE E SCIENZA Tempi: Primo quadrimestre - I vari sistemi di pensiero e la loro relazione con la cultura cristiana - I peculiari valori della scienza e della fede UDA 3: LA CHIESA TRA TOTALITARISMI E IDEOLOGIE Tempi: Secondo quadrimestre - Totalitarismi e Magistero della Chiesa - Le Nuove ideologie secolariste - Le testimonianze cristiane UDA 4: L'EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLA VITA Tempi: Secondo quadrimestre - Principi di Bioetica - I campi di indagine della Bioetica - I documenti del Magistero della Chiesa sulle tematiche esaminate	Metodo dialogico - costruttivo. Lezione frontale partecipata e problematizzata. Lettura critica di documenti ed articoli.	1. Libro di testo: Gli altri siamo noi. 2. Video 4. Internet 5. Smartphone personale degli studenti usato per scopi didattici	La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avviene secondo la scala di riferimento allegata al PTOF e le griglie di valutazione definite dal dipartimento di indirizzo. Gli elementi sommativi che concorrono alla formulazione della valutazione finale sono ottenuti mediante: - Interesse e partecipazione - Contributi significativi al dialogo educativo
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <i>Lo svolgimento della programmazione ha soddisfatto in maniera efficace gli obiettivi di apprendimento prefissati.</i>			

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Docente: Raffaele Colao			
ITP: Francesca Pochi			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
L'IMPAGINAZIONE GRAFICA Gabbie di impaginazione simmetriche, asimmetriche, griglie	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione multimediale	- LIM - Libri di testo - Risorse digitali integrate	- Verifica orale - Verifica pratica laboratoriale - Verifiche scritte

modulari Il timone e il menabò, la segnatura IL CICLO PRODUTTIVO Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature da stampa La pre stampa: Il flusso di lavoro nella pre stampa La stampa offset e digitale: Matrici, rulli, inchiostri IL SITO WEB layout di progettazione di una piattaforma web e le gabbie gerarchiche IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI Progettazione fustelle e mockup tramite Adobe Illustrator e Adobe InDesign L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IA generative	- Problem solving - Attività di laboratorio e strumenti	- E-book	
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Competenze e capacità di analisi, progettazione, classificazione materiali e prodotti, competenze chiave di cittadinanza			

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: INGLESE Docente: Antonella Sellia			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
Lingua Strutture linguistiche <i>usate in situazioni ordinarie di apprendimento;</i> <i>Strutture grammaticali: reported speech; periodo ipotetico; past tenses;</i> <i>Linker comunicativi, phrasal verbs, idioms.</i> Cultura e letteratura <i>The Rise of the Novel: Jonathan Swift and Gulliver's Travels; The War Poets: Wilfred Owen;</i> <i>British and American propaganda for World War I;</i> <i>The dystopian novel: George Orwell ("1984"- "Animal Farm");</i>	Le proposte didattico-educative sono state progressivamente adattate alle esigenze e agli interessi degli studenti, personalizzando sia il processo di insegnamento che la valutazione. E' stata incoraggiata l'autoconsapevolezza degli alunni nelle varie fasi dell'apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva. Gli studenti hanno edificato il loro sapere in modo progressivo, collegando le nuove conoscenze a quelle già acquisite. In particolare, sono state	Libri di testo - Monitor screen touch (in aula) - Risorse digitali integrate - e-book - Dispense - Appunti - Mappe concettuali - Schemi - Video	L'approccio valutativo ha contemplato tre dimensioni: diagnostica, formativa e sommativa, prendendo in considerazione le varie fasi del processo di apprendimento degli studenti. Nello specifico, la valutazione è stata effettuata attraverso: • test a risposta multipla • test a risposta chiusa • prove strutturate • prove semistrutturate • attività di comprensione di • testi • traduzioni • questionari • colloqui La valutazione degli apprendimenti

<i>Holocaust Memorial Day.</i> INGLESE TECNICO <i>Big screen: a short history of cinema; film genres;</i> <i>Film analysis: how to analyse a film; types of narrative structure;</i> <i>Great film directors;</i> <i>Animation films;</i> <i>A brief history of the small screen and TV genres;</i> <i>Advertising and communication: Great Adverts (Uncle Sam, Rosie the Riveter, Coca-Cola's Santa Claus);</i> <i>Commercial and non-commercial advertising;</i> <i>The art of advertising photography; Photographic languages and genres;</i> <i>Marketing and integrated communication: Inbound and Outbound Marketing.</i>	applicare le seguenti metodologie: - lezione frontale - lezione segmentata - apprendimento cooperativo - lezione digitale Integrata – dialogo formativo - metodo nozionale-funzionale - metodo comunicativo - learning by doing		è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.
OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe V N ha evidenziato caratteristiche di eterogeneità per tutto l'anno scolastico. E' emerso un gruppo costituito da un numero esiguo di alunni sempre partecipi al dialogo educativo, motivati, interessati, disciplinati, che hanno dimostrato un impegno costante nel percorso di apprendimento; un altro gruppo ha partecipato in modo parziale alle lezioni e ha studiato superficialmente, anche se con relativa costanza; infine, un terzo gruppo di studenti, caratterizzato da tempi di attenzione piuttosto brevi, partecipazione e impegno non sempre adeguati, ha lavorato con difficoltà, rendendo necessarie frequenti sollecitazioni da parte della docente durante le lezioni. Da questo ne consegue che nella classe si possono individuare diversi livelli di apprendimento. Dalle prove di valutazione effettuate emerge che pochi studenti hanno sviluppato competenze più avanzate, mentre la maggior parte dimostra competenze intermedie o di base al termine dell'anno scolastico. I risultati ottenuti sono complessivamente adeguati e gli obiettivi prefissati si possono considerare raggiunti in modo accettabile.			

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Docente: Angela Barbera			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
Bisogni e beni. Servizi, consumo - risparmio - investimento, ricchezza. L'imprenditore e la Classificazione delle imprese. L'organizzazione aziendale. Beni economici: Classificazione e Processo produttivo. Il mercato e la distribuzione. Origini e sviluppo del	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione multimediale	- LIM - Libri di testo - Risorse digitali integrate - E-book - Mappe concettuali	- Verifica orale - Verifiche scritte La valutazione degli apprendimenti è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.

marketing. Ricerche di marketing e tipologie di ricerca. Segmentazione e Posizionamento. Piano marketing. Marketing analitico e strategico. Analisi degli scostamenti. Eurisko. Pianificare con la matrice SWOT. Il prodotto: formato e packaging, etichetta. Servizio post-vendita e Strategia di marketing sul prodotto. Strategia del ciclo di vita del prodotto. influenza del ciclo economico. Il brand. Il marchio. Il prezzo. Determinazione e politiche di prezzo. La promozione (comunicazione). La pubblicità. La Campagna pubblicitaria. Agenzia pubblicitaria. La pubblicità comparativa. Mass media. Pubblicità esterna, attraverso Internet, Sponsor e PR. Politiche distributive. Rete di vendita. Logistica. Visual merchandising. Etica pubblicitaria. Internet e gli strumenti digitali. Digital marketing: Analizzare i dati. Content marketing e Search marketing.			
OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare raggiungendo complessivamente buoni risultati in competenze, abilità e obiettivi di cittadinanza.			

Prog. Educativo-Didattica Disciplina: MATEMATICA Docente: Rubino Vincenzo			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
Introduzione all'Analisi Matematica - Topologia di R: intorni, punti di accumulazione, insiemi aperti/chiusi. - Il limite: concetti e definizioni formali. - Studio qualitativo di funzione - Zeri, punti singolari ed asintoti - Funzioni continue su un intervallo chiuso: Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano. - Il rapporto incrementale e la derivata: il problema delle tangenti di Newton. - Andamento di una funzione e punti stazionari. - Funzioni convesse e derivata seconda. Studio di Funzioni reali - Studio analitico di funzione - Problemi max/min. - Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy - Teorema di De l'Hôpital - Polinomi di Taylor - McLaurin	- Lezione frontale - Lezione per problemi - Apprendimento cooperativo - Brainstorming	- Monitor screen touch 65 pollici in aula - Libri di testo o Risorse digitali integrate - E-book - Dispense - Appunti - Calcolatrice grafica - Geogebra	La valutazione degli apprendimenti si è stata effettuata sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. ed inserite nel PTOF. Un 10% della classe si attesta su buoni livelli di preparazione, il 20% su un buon livello, un altro 30% sulla sufficienza, al di sotto della quale rimane il restante 40%.

- Sviluppi in serie di potenze delle funzioni elementari - Calcolo differenziale e integrale - Nozione di integrale definito - Teorema fondamentale del calcolo integrale - Tecniche di integrazione indefinita. - Esempi di applicazione dell'integrale: volumi di solidi di rotazione, momenti d'inerzia. - Equazioni differenziali (cenni)			
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <i>Eccezion fatta per i numerosi assenti, gli studenti che hanno regolarmente partecipato alle lezioni, lo hanno fatto in maniera apprezzabile, sia durante le lezioni ordinarie sia durante quelle dedicate alla preparazione ai TOLC o alle prove INVALSI.</i> <i>I nuclei fondanti della programmazione, ovvero le tecniche ed i metodi dell'analisi matematica per la risoluzione di problemi di massimo e minimo, nonché quelli più generali legati allo studio di funzione, sono stati recepiti in maniera soddisfacente.</i>			

Docente Ciambrone Anna Assunta			
Disciplina: Italiano Classe V N		Programma svolto A.S. 2025-2026	
Progettazione Didattica: Italiano			
Percorsi formativi Letteratura Giacomo Leopardi L'autore, le opere, il pensiero e la poetica <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> <u>L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo.</u> Giovanni Verga L'autore, le opere, il pensiero, la poetica e le tecniche narrative. Da <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo. I Malavoglia, struttura, temi, personaggi. Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>La famiglia Malavoglia</i>, cap. I; <i>L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i>, cap.XV. Da <i>Novelle rusticane</i>. lettura e analisi de La roba Mastro- don Gesualdo, struttura, temi, personaggi. Lettura e analisi del testo <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i>, IV, cap. V <u>La Scapigliatura</u> I caratteri del movimento <u>Il Decadentismo</u> I caratteri e le correnti del Decadentismo in Europa e in Italia. I poeti simbolisti e la lezione di Baudelaire. Giovanni Pascoli L'autore, le opere, il pensiero e la poetica. <i>Il fanciullino</i>(passi significativi) Da <i>Myricae</i>: X agosto; Temporale Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: La mia sera. Gabriele D'Annunzio L'autore, le opere, il pensiero e la poetica. Da Il piacere , <i>Il ritratto di un esteta</i>, Libro I, cap.II.	Metodologia ☐ Lezione frontale, dialogata e partecipata, con frequenti domande stimolo per incentivare il dialogo educativo ☐ Lezione frontale con l'ausilio di presentazioni multimediali realizzate dalla docente ☐ Lettura guidata in classe ☐ Lettura e analisi dei testi ☐ Brainstorming ☐ Discussione e confronto ☐ Produzione testuale ☐ Lavori individuali e di gruppo ☐ Visione di documentari ☐ Correzione condivisa delle verifiche	Strumenti Libro di testo: G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, Paravia Presentazioni e documenti predisposti dalla docente e condivisi con gli allievi Mappe concettuali Appunti e dispense LIM, PC e tablet, Google Workspace (Drive, Mail, Classroom, Documenti e Presentazioni)	Valutazione Le verifiche sono state frequenti, periodiche e coerenti con le attività didattiche svolte. Verifiche scritte volte ad accertare lo sviluppo delle abilità linguistiche, l'apprendimento di contenuti storici, sociali, letterari pertinenti e la capacità di riflessione e rielaborazione personale. Tipologia A, B e C dell'Esame di Stato Verifiche orali (discussione a tema, esposizione di contenuti letterari, analisi testuale, dibattito, interrogazione colloquio) Le griglie di valutazione utilizzate, condivise con gli allievi, sono quelle definite dal Dipartimento. La valutazione globale ha tenuto in considerazione il progressivo livello di autonomia nell'esercizio delle competenze disciplinari. Ha tenuto inoltre in considerazione l'interesse dimostrato verso la disciplina, la partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo, la puntualità delle consegne e i progressi attuati in avvicinamento agli obiettivi prefissati a partire dal livello di partenza.

<i>Le vergini delle rocce</i> (trama) Da <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i> Il romanzo del '900 e la coscienza della crisi <u>Luigi Pirandello</u> L'autore, le opere, il pensiero e la poetica Da <i>L'umorismo, Differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i>", parte II, cap.II. Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal</i>, struttura e temi. Lettura e analisi dei seguenti brani antologici: <i>Premessa prima</i>, capitolo I; <i>Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba</i>, Cap.XVIII Da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, struttura e temi. Lettura e analisi del seguente brano antologico: <i>Viva la macchina che meccanizza la vita</i>, Quaderno primo, cap.II <i>Uno, nessuno e centomila</i>, struttura e temi. Lettura e analisi del seguente brano antologico: <i>La vita non conclude</i>, libro VIII, capitolo IV <u>Italo Svevo</u> L'autore, le opere, il pensiero e la poetica. <i>La coscienza di Zeno</i>, struttura, temi, personaggi. Lettura e analisi del seguente brano antologico: <i>Il fumo</i>, cap.III <u>La lirica del Novecento</u> <u>Giuseppe Ungaretti</u> L'autore, le opere, il pensiero e la poetica L'esperienza bellica e <i>L'Allegria</i>: <i>Veglia</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Soldati</i>-Unità di didattica in corso di svolgimento (Mese di maggio) <u>PRODUZIONE TESTUALE</u> Le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato			
---	--	--	--

Obiettivi raggiunti			
• Fruire del patrimonio letterario italiano, anche in rapporto con quello di altri paesi europei. • Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti. • Leggere e comprendere testi di diversa natura. • Usare la scrittura nei suoi vari aspetti. • Saper utilizzare strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.			

Progettazione Didattica: Storia Docente Anna A.Ciambrone			
Percorsi formativi	Metodologia	Strumenti	Valutazione
IL REGNO D'ITALIA DAL 1876 AL 1900 Agostino Depretis L'Età di Crispi Il colonialismo italiano La crisi di fine secolo	Lezione frontale, dialogata e partecipata, con frequenti domande stimolo per incentivare il dialogo educativo	Libro di testo: A.Lepre, C.Petraccone, P.Cavalli, L.Testa, A.Trabaccone, <i>Noi nel tempo</i> , vol.3	Le verifiche sono state frequenti, periodiche e coerenti con le attività didattiche svolte.
L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO La spartizione dell'Africa e dell'Asia La belle époque	Lezione frontale con l'ausilio di presentazioni multimediali Brainstorming Discussione e riflessioni condivise	Altri manuali alternativi a quello in adozione Materiale didattico esemplificativo e di approfondimento Appunti e dispense	Verifiche scritte volte ad accertare lo sviluppo delle abilità linguistiche, l'apprendimento di contenuti storici, economico-sociali e culturali e la capacità di riflessione e rielaborazione personale.
LO SCENARIO EXTRAEUROPEO La crescita economica degli Stati Uniti, il taylorismo ed il fordismo	Visione di documentari Correzione condivisa delle verifiche	Presentazioni e documenti storiografici predisposti dalla docente	Verifiche orali Esposizione di contenuti, dibattito
L'ITALIA GIOLITTIANA Progressi sociali e sviluppo industriale Politica interna: cattolici e socialisti La politica estera e la guerra in Libia	Analisi delle fonti	Mappe concettuali	Le griglie di valutazione utilizzate, condivise con gli allievi, sono quelle definite dal Dipartimento.
LA PRIMA GUERRA MONDIALE La fine dei giochi diplomatici 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915 -1916: la guerra di posizione Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917 -1918)		LIM, PC e tablet Google Workspace (Classroom, Documenti e Presentazioni)	La valutazione globale ha tenuto in considerazione il progressivo livello di autonomia nell'esercizio delle competenze disciplinari.
L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO			Ha tenuto inoltre in considerazione l'interesse dimostrato verso la disciplina, la partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo, la puntualità delle consegne e i progressi attuati in avvicinamento agli obiettivi prefissati a partire dal livello di partenza.

La conferenza di pace e la
Società delle Nazioni
I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA E L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

Le difficoltà economiche e
sociali del dopoguerra
Nuovi partiti e movimenti
politici
La questione di Fiume e il
biennio rosso.
L'ascesa del fascismo
La dittatura
La nascita del regime
Consenso e opposizione al
fascismo
Politica interna ed
economica
Rapporti tra Chiesa e
fascismo
Politica estera
Le leggi razziali

GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29

Il primato degli Stati Uniti
Lo scoppio della crisi e il
New Deal

LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO

La repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del
nazionalsocialismo
Il nazismo al potere
L'ideologia nazista e
l'antisemitismo

L'EUROPA E IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Il riarmo della Germania
L'escalation nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La prima fase della guerra:
1939-1942
La seconda fase della
guerra: 1943-1945
Il bilancio della guerra

IL SECONDO DOPOGUERRA ED IL

MONDO BIPOLARE La Guerra Fredda (Cenni)			
OBIETTIVI RAGGIUNTI • Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità dei processi di trasformazione del mondo passato. • Riconoscere e comprendere i processi che spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. • Cogliere i rapporti di causalità- interazione- continuità- frattura. Saper individuare cause e relazioni tra diverse situazioni ambientali, culturali e socioeconomiche. Usare il linguaggio specifico della disciplina.			

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

(rimodulata in funzione della Didattica a distanza
attivata dal 04/03/ 2020 per l'emergenza sanitaria da
Covid-19)

INDICATORI DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

- A. *Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità (con riferimento al comportamento evidenziato nella partecipazione alle attività didattiche online)*
- B. *Frequenza e puntualità (con riferimento alla puntualità e all'assiduità nella fruizione della DAD)*
- C. *Partecipazione alle lezioni e alle attività della classe e dell'istituto (con riferimento al livello di partecipazione e di impegno profuso nella DAD)*
- D. *Competenze di Cittadinanza (con riferimento alle competenze di Cittadinanza digitale evidenziate nella DAD)*

Voto	Descrittori Indicatore A	Descrittori Indicatore B	Descrittori Indicatore C	Descrittori Indicatore D
10	Comportamento eccellente, scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Assenza di sanzioni disciplinari. Comportamento sempre corretto, responsabile ed esemplare verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnato da assenza di sanzioni disciplinari	Frequenza assidua (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 7% del monte ore del periodo di valutazione) Frequenza assidua e puntuale delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e di Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico. Notevole impegno, partecipazione proattiva, atteggiamento collaborativo e facilitante rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e Costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e Consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Notevole padronanza e abilità nell'utilizzo consapevole, corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza

9	Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Assenza di sanzioni disciplinari. Comportamento corretto e responsabile verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnata da assenza di sanzioni disciplinari	Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 10 % del monte ore del periodo di valutazione) Frequenza assidua delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline	Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica. Partecipazione attiva e Proficua alle attività extra scolastiche di Istituto. Elevato impegno, partecipazione attiva, atteggiamento collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la Conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui. Padronanza elevata nell'utilizzo corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Comportamento corretto e responsabile. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità. Comportamento corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD	Frequenza regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 15 % del monte ore del periodo di valutazione) Frequenza regolare delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline	Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe e delle attività extra scolastiche di Istituto. Impegno costante, partecipazione regolare, atteggiamento abbastanza collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la Conflittualità ed è quasi Sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. Padronanza adeguata nell'utilizzo corretto delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza

7	Comportamento Sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta). Comportamento	Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione) Frequenza abbastanza regolare delle attività	Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività di Istituto. Comportamento non Sempre corretto durante le visite ed i viaggi di istruzione. Impegno accettabile, partecipazione	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. Utilizzo sostanzialmente corretto delle tecnologie impiegate
----------	---	---	---	---



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	sostanzialmente corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di qualche sanzione disciplinare scritta	didattiche a distanza, con alcuni ritardi e/o mancanze nelle consegne	discreta rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	nella didattica a distanza
6	Comportamento non sempre corretto nei Confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di frequenti Sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o Sospensioni fino a 15 giorni scritta). Comportamento non sempre corretto e rispettoso verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di frequenti sanzioni disciplinari.	Frequenza discontinua caratterizzata da Numerose assenze e Ritardi che hanno Condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate è superiore al 20 % del monte ore del Periodo di valutazione. Frequenza piuttosto discontinua delle attività didattiche a distanza, con numerosi ritardi e/o mancanze nelle consegne	Scarso interesse e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività di Istituto. Impegno scarso, partecipazione saltuaria rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Utilizzo non sempre corretto e consapevole delle tecnologie della didattica a distanza



ALLEGATO 3

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME DI MATURITA'

ITTS "Ercolino Scalfaro"
Catanzaro

Griglia di valutazione **Prova scritta d'italiano**

Tipologia A: Analisi del testo letterario- DSA

Alunno/a Classe_data

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indi cao tri gen ere ali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza del testo	ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Padronanza lessicale	ampia e accurata appropriata generica, con lievi improprietà ripetitiva e con diverse improprietà gravemente impropria, inadeguata	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Capacità espositiva	corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Conoscenze e riferimenti culturali.	ampi, precisi e articolati approfonditi essenziali superficiali e frammentarie episodici	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
sp eci fici Tip . A: In di ca to	4. Competenze testuali specifiche Analisi del Analisi e interpretazio ne test^o di un testo letterario		pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
		b. Comprensione del testo	nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discret o Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

ri		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Adeguito-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Interpretazione del testo	esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguito-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

ITTS "Ercolino Scalfaro"
Catanzaro

Griglia di valutazione **Prova scritta d'italiano**

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - DSA

Alunno/a Classe data

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
In dic aot ri gen ere ali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Capacità espositiva	corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Tip . B: An alis i e pro du zio ne di	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo		in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		a. Comprensione del testo	nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

tes to Indi cato ri spec ifici enta tiv ^o argo m		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Adeguito-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e	ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Adeguito-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		congruenza dei			
		riferimenti			
		culturali			
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

**ITTS "Ercolino Scalfaro"
di Catanzaro**

Griglia di valutazione **Prova scritta d'italiano**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
DSA**

Alunno/a Classe_data

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
In dic aot ri gen ere ali	1. Competen ze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competen ze linguistic he	a. Ricchezza e padronanza lessicale	ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Capacità espositiva	corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competen ze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Tip. C: Rifle ssion e critic a di carat tere espo	4 Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo argomenta tivo su tematiche		pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	superficiale e parziale incompleto / non pertinente		
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Adeguato-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

sitivo argo ment ativ ^o Indi cato ri spec ifici	di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Adeguate-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Adeguate-Discreto Inadeguato-Medioc re Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20			Valutazione in decimi (punt./10) /10		



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Site Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Indicatori	TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e non sufficientemente pianificato, scarsamente coeso e coerente	Da 0 a 5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 10,1 a 15	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	Da 15,1 a 20	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Da 0 a 5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	Da 10,1 a 15	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	Da 15,1 a 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali molto scarsi/scarsi	Da 0 a 2,5	_____
	Mediocri i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 2,6 a 5	
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	Da 5,1 a 10	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 10,1 a 15	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	Da 15,1 a 20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso il rispetto della consegna	Da 0 a 2,5	_____
	Consegna parzialmente rispettata	Da 2,6 a 5	
	Consegna sufficientemente rispettata	Da 5,1 a 7,5	
	Consegna perfettamente rispettata in tutti i suoi aspetti	Da 7,6 a 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa la comprensione globale e puntuale del testo	Da 0 a 2,5	_____
	Parziale la comprensione del testo	Da 2,6 a 5	
	Sufficiente la comprensione del testo	Da 5,1 a 7,5	
	Più che buona/ottima la comprensione globale e puntuale del testo	Da 7,6 a 10	
Interpretazione del testo	Molto Scarsa / Scarsa	Da 0 a 2,5	_____
	Interpretazione parzialmente corretta	Da 2,6 a 5	
	Interpretazione sufficientemente corretta	Da 5,1 a 7,5	
	Più che buona l'interpretazione personale del testo	Da 7,6 a 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Molto Scarsa / Scarsa la capacità di analisi	Da 0 a 2,5	_____
	Analisi parziale	Da 2,6 a 5	
	Analisi sufficientemente svolta	Da 5,1 a 7,5	
	Più che buona l'analisi del testo	Da 7,6 a 10	
			____/100
VOTO FINALE IN /20		____:5= ____20	Voto finale

La commissione Il Presidente _____

Commissario_____Commissario_____Commissario_____Commissario_____

Commissario_____Commissario_____

Indicatori	Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e non sufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	Da 0 a 5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 10,1 a 15	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	Da 15,1 a 20	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfosintattici	Da 0 a 5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	Da 10,1 a 15	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato. Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	Da 15,1 a 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti e informazioni insufficienti Scarsa capacità critica	Da 0 a 5	_____
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	Da 5,1 a 10	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali presenti e le valutazioni personali	Da 10,1 a 15	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	Da 15,1 a 20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa	Da 0 a 2,5	_____
	Parziale	Da 2,6 a 7,5	
	Pienamente sufficiente	Da 7,6 a 12,5	
	Più che buona / Ottima	Da 12,6 a 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente/ Molto Scarsa / Scarsa	Da 0 a 5	_____
	Argomentazione Parzialmente coerente	Da 5,1 a 7,5	
	Argomentazione Sufficientemente coerente	Da 7,6 a 12,5	
	Ottima capacità argomentativa, perfettamente coerente e approfondita	Da 12,6 a 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o scarsa la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	Da 0 a 2,5	_____
	Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati	Da 2,6 a 5	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 5,1 a 7,5	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 7,6 a 10	
			_____/100
VOTO FINALE IN /20		____:5= ____20	Voto finale

La commissione Il Presidente _____

Commissario _____ Commissario _____ Commissario _____ Commissario _____

Commissario _____ Commissario _____



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.isttscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UFF791V

Indicatori	Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e non sufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	Da 0 a 5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 10,1 a 15	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	Da 15,1 a 20	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Da 0 a 5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	Da 5,1 a 10	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	Da 10,1 a 15	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato. Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	Da 15,1 a 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali scarsi	Da 0 a 5	_____
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	Da 5,1 a 10	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 10,1 a 15	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	Da 15,1 a 20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Molto scarsa	Da 0 a 2,5	_____
	Parziale	Da 2,6 a 7,5	
	Pienamente sufficiente	Da 7,6 a 12,5	
	Più che buona / Ottima	Da 12,6 a 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Molto Scarso / Scarso	Da 0 a 5	_____
	Parzialmente ordinato e lineare	Da 5,1 a 7,5	
	Sufficientemente ordinato e lineare	Da 7,6 a 12,5	
	Ottimo sviluppo dell'esposizione	Da 12,6 a 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	Da 0 a 2,5	_____
	Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati	Da 2,6 a 5	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 5,1 a 7,5	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 7,6 a 10	

VOTO FINALE IN /20

___/100

Voto finale

La commissione Il Presidente _____

Commissario _____ Commissario _____ Commissario _____ Commissario _____

Commissario _____ Commissario _____

Progettazione multimediale – Tecnologia dei processi di produzione
Organizzazione dei processi di produzione — Laboratori tecnici
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	descrittori	Punteggio max per ogni indicatore <i>(totale 20)</i>	Punteggio max per ogni indicatore <i>(totale 20)</i>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	1.insufficienti conoscenze con gravi errori	0/2	5
	2.sufficienti conoscenze con pochi errori	3	
	3.discrete conoscenze con trascurabili errori	4	
	4.buone conoscenze	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	1. competenze tecnico/specifiche e metodologiche insufficienti con gravi errori	0/2	8
	2. competenze tecnico/specifiche e metodologiche sufficienti con pochi errori	3/5	
	3. competenze tecnico/specifiche e metodologiche discrete con trascurabili errori	6/7	
	4. competenze tecnico/specifiche e metodologiche buone	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici multimediali prodotti.	1. svolgimento della traccia incompleto con gravi errori	0/1	4
	2. svolgimento della traccia incompleto con pochi errori	2	
	3. svolgimento della traccia completo con pochi errori	3	
	4. svolgimento della traccia completo e corretto	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1. ha difficoltà oggettive ad organizzare le conoscenze scritte/verbali	0	3
	2. riesce ad organizzare e utilizzare le conoscenze scritte/verbali	1	
	3. dimostra autonoma capacità di analisi scritta/verbale	2	
	4. dimostra ampie capacità di analisi scritte/verbali	3	
TOTALE PUNTEGGIO			/20

Presidente:..... Alunno/a

Docenti:

Docenti:

EQUIVALENZA VOTI IN DECIMI DA VENTESIMI

10	20
9.5	19
9	18
8.5	17
8	16
7.5	15
7	14
6.5	13
6	12
5.5	11
5	10
4.5	9
4	8
3.5	7
3	6
2.5	5
2	4
1.5	3
1	2
0.5	1
0	0
Decimi	Ventesimi

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.°	Discipline	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO -STORIA	Ciambrone Anna Assunta	Anne A. Ciambrone
2	MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	Rubino Vincenzo	Vincenzo Rubino
3	ORGANIZZAZIONE e GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Barbera Angela	Angela Barbera
4	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Anania Alberto	Alberto Anania
5	ITP PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Falletti Federico	Federico Falletti
6	INGLESE	Sellia Antonella	Antonella Sellia
7	LABORATORI TECNICI	Guzzetti Rossana	Rossana Guzzetti
8	ITP LABORATORI TECNICI	Conia Annarita	Annarita Conia
9	TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Colao Raffaele	Raffaele Colao
10	ITP TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Pochi Francesca	Francesca Pochi
11	SCIENZE MOTORIE	Gariano Maria Caterina	Maria Caterina Gariano
12	RELIGIONE	Piccione Giovanni	Giovanni Piccione